



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapă județeană, 18 februarie 2017

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A. <i>Pe urmă ne vedeam din ce în ce mai <u>des</u>. Eu stăteam la o margine-a orei, tu – la cealaltă, ca două toarte de amforă. Numai cuvintele zburau între noi, înainte și înapoi. Vârtejul lor putea fi aproape zărit, și deodată, îmi lăsam un genunchi, iar cotul mi-înfingeam în pământ, numai ca să privesc iarba-nclinată de căderea vreunui cuvânt, ca pe sub laba unui leu alergând. Cuvintele se roteau, se roteau între noi, înainte și înapoi, și cu cât te iubeam mai mult, cu atât repetau, într-un vârtej aproape <u>văzut</u>, structura materiei, de la-nceput.</i> (Nichita Stănescu, Poveste sentimentală)	B. <i>Cu acest prilej, vă ofer o surpriză: primul interviu acordat de Dora Stănescu, soția poetului. În exclusivitate pentru Iulia Arsintescu.</i> <i>- Nu ți se pare nepotrivit și obositor ca lumea să te întrebe numai, sau mai ales, despre Nichita? <u>Să-ți ceară să vorbești despre el, nu despre tine?</u></i> <i>- N-am fost tracasată cu întrebări de genul acesta tocmai pentru că le-am evitat. Am evitat să dau interviuri și să ies în față în postura de "nevasta poetului". Iar cei care mă cunosc nu mă tratează ca pe un obiect care trebuie să mărturisească, să dea seama. Pe de altă parte, îmi place să vorbesc despre el. Toată <u>viața</u> mea este legată de Nichita. În fond, el m-a format. Atunci când ne-am cunoscut, eram doar un copil, o fată foarte "teoretică", studioasă și atâta tot. Nichita mi-a dat o <u>direcție</u>.</i> <i>- Câți ani aveai când v-ați întâlnit?</i> <i>- Eu 22 și Nichita 45. Pe urmă am împlinit 23 și el 46 - în momentul când am hotărât să rămânem împreună eram exact "jumătatea" lui. Singura dată când se putea, pe urmă nu s-ar mai fi potrivit. Sună a predestinare. (...)</i> <i>- De ce avea nevoie de atâta lume în jur?</i> <i>- Mai degrabă ceilalți aveau nevoie de el, iar el avea nevoie să dăruiască, să ofere. Orice: pe sine, poezie, încurajări. Nichita a optat foarte clar pentru viața pe care a trăit-o și nu s-a mulțumit cu jumătăți de măsură, cum ni se întâmplă nouă, oamenilor obișnuiți. El a optat total pentru poezie, neglijându-și viața de familie, disciplina zilnică, sănătatea. Dar a fost o alegere conștientă și asumată. Nu și-a construit un personaj, era un personaj. Și a trăit risipind din ființa lui. Nu putea altfel.</i> (www.archive-ro-2012.com/ Ceașca-de-Cultură)
---	---

SUBIECTUL I – Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului (18 puncte)

1. Găsește două deosebiri între cele două texte.

8 puncte

2. Explică, în 50-70 de cuvinte, semnificația secvenței (textul B): *El a optat total pentru poezie, neglijându-și viața de familie, disciplina zilnică, sănătatea. Dar a fost o alegere conștientă și asumată. Nu și-a construit un personaj, era un personaj. Și a trăit risipind din ființa lui. Nu putea altfel.*

10 puncte

b. Scriere imaginativă (22 de puncte)

Redactează o compunere de 250-300 de cuvinte în care să prezinți mesajul/ semnificațiile textului A. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea mesajului/ semnificațiilor textului-suport;
- selectarea unor exemple adecvate în prezentarea mesajului/ semnificațiilor;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- respectarea cerințelor referitoare la numărul de cuvinte.

Redactarea răspunsului la punctul b - 10 puncte

Unitatea compoziției – 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2p.; coerența textului – 1p.; ortografia - 3p.; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – 2p.; așezarea în pagină – 1p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Într-o compunere de 100-150 de cuvinte, exprimă-ți opinia despre următoarea afirmație a lui Nichita Stănescu: *Suntem ceea ce iubim!*

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Identifică, în textele-suport, cinci cuvinte în care numărul sunetelor nu coincide cu al literelor.

5 puncte

2. Explică rolul cratimei din secvența selectată din textul B: *Câți ani aveai când v-ați întâlnit?*

5 puncte

3. Transcrie, din textul B, două cuvinte formate prin derivare, un cuvânt format prin compunere și două cuvinte formate prin conversiune.

5 puncte

4. Scrie câte un antonim potrivit pentru cuvintele subliniate în textul A: *des* și *văzut* și câte un sinonim contextual al cuvintelor subliniate în textul B: *să ceară*, *viața*, *direcție*.

5 puncte

5. Construiește enunțuri cu omonimele a cinci cuvinte selectate din textele-suport.

5 puncte

6. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor selectate din textul A: *a* (*a orei*), *lor*, *-nclinată*, *vreunui*, *alergând*.

5 puncte

7. Transcrie, din textul B, un subiect, un nume predicativ, un atribut adjectival, un complement indirect și un complement de agent.

5 puncte

8. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul subordonatei: *Pe de altă parte, îmi place să vorbesc despre el* (textul B).

5 puncte

9. Precizează funcția sintactică a cuvântului *alergând* din textul A (*ca pe sub laba unui leu alergând*) și realizează expansiunea acestuia într-o propoziție subordonată corespunzătoare.

5 puncte

10. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă având ca termen regent un verb copulativ la un mod nepersonal.

5 puncte

Clasa a VIII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Clasa a VIII-a
Etapa județeană, 18 februarie 2017
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului (18 puncte)

1. Identificarea celor două deosebiri dintre textele-suport – **8 puncte**
2. Explicarea convingătoare și nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri–10p./explicarea parțială–6p./simplă încercare–3p.;
10 puncte

b. Scriere despre textul literar (22 de puncte)

Se punctează următoarele aspecte:

- prezentarea mesajului/ semnificațiilor textului-suport –8p./ 6p./ 4p./ 2p. – **8 puncte**;
- selectarea unor exemple adecvate în prezentarea mesajului/ semnificațiilor–8p./ 6p./ 4p./ 2p.
8 puncte;
- viziunea originală asupra temei propuse–4p./ 2p. – **4 puncte**;
- respectarea cerințelor referitoare la numărul de cuvinte - **2 puncte**.

Redactarea răspunsului la punctul b - 10 puncte

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactarea unui text nuanțat și convingător despre afirmația poetului – **10 puncte**

(În funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p./ 8p./6p./4p./ 2p.)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Identificarea corectă a cuvintelor –5x1p.= **5 puncte**
2. Explicarea adecvată a rolului cratimei –**5 puncte**
3. Transcrierea corectă a exemplelor –5x1p.= **5 puncte**
4. Găsirea corectă a antonimelor și sinonimelor –5x1p.= **5 puncte**
5. Construirea corectă a enunțurilor cu omonimele selectate –5x1p.= **5 puncte**
6. Precizarea valorilor morfologice corecte – 5x1p.= **5 puncte**
7. Transcrierea corectă a părților de propoziție cerute – 5x1p.= **5 puncte**
8. Transcrierea propozițiilor –1p.+1p.; identificarea felului subordonatei – 3p.; 2p.+3p.= **5 puncte**
9. Precizarea funcției sintactice – 2p.; realizarea expansiunii – 3p.; 2p.+3p.= **5 puncte**
10. Construirea corectă a frazei din două propoziții – 2p.; respectarea condițiilor – 1p.+1p.+1p.; 2p.+3p.= **5 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.